



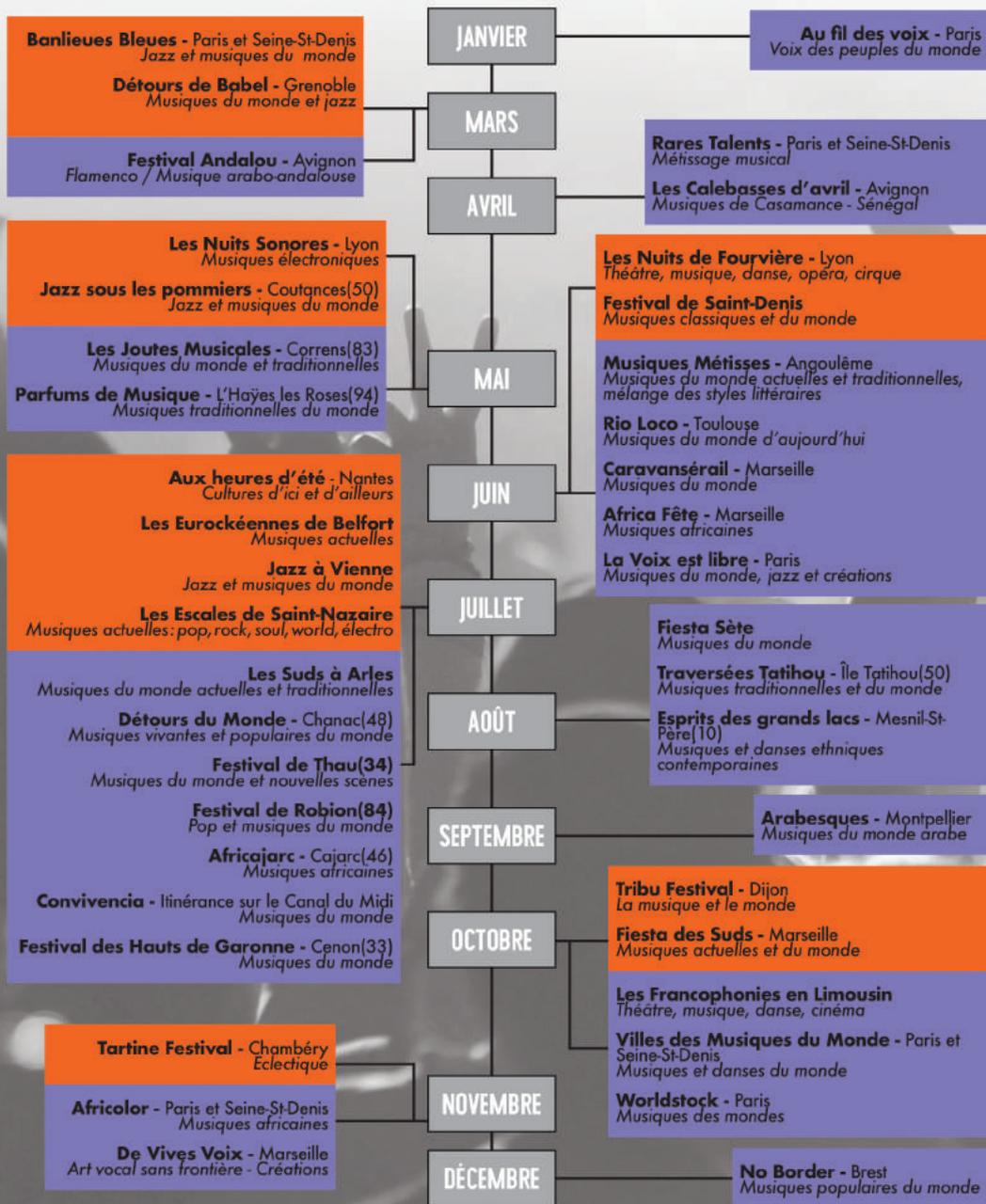
Focus Festivals



**ZONE
FRANCHE**
LE RÉSEAU
DES
MUSIQUES
DU MONDE



FESTIVALS ADHÉRENTS DE ZONE FRANCHE

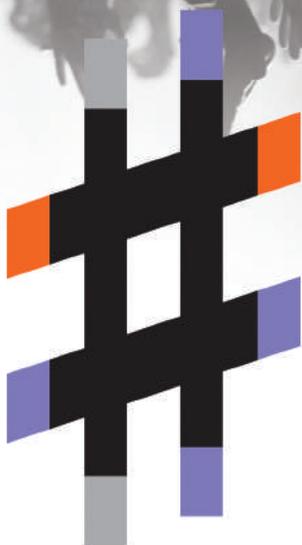


Le présent focus met en avant les festivals du réseau Zone Franche donnant une place totale ou partielle aux musiques du monde.

Quelques repères sur les festivals de musiques du monde et les musiques du monde dans les festivals en France

- On compte **276 festivals spécialisés**, soit 15% des 1800 festivals de musiques actuelles recensés en 2016. Et plus de 400 festivals ouverts en partie sur les musiques du monde.
- Les représentations musiques du monde se sont accrues de **+ 5%** (avec une augmentation des recettes de billetterie de **+ 9%**) entre 2015 et 2016.
- Les festivals sont des **acteurs majeurs de la diffusion** de ces musiques : ils en assurent près d'un quart des représentations (24 %) et un plus d'un tiers des entrées déclarées (34 %).
- Ils offrent des espaces indispensables de **visibilité** et de **découverte** d'une scène musicale très riche, avec des artistes tels que Calypso Rose, Ballaké Sissoko, Fatoumata Diawara, Hindi Zahra, Mayra Andrade, Magic System, Idir, Tinariwen, Titi Robin, AlSarah and the Nubatones, Bombino, Jupiter et Okwess, Flavia Coelho,...
- Le **budget moyen** des festivals musiques du monde s'élève à **568 000 €**, contre 1 151 000 € pour les autres festivals. Avec des financements qui reposent à **49 % sur des aides des partenaires publics et professionnels**, 7 % sur des sponsors et mécènes et 43 % sur des recettes de billetteries (contre 24%, 15% et 61 % pour l'ensemble des festivals).
- Ils se distinguent par une **forte accessibilité**, avec le prix moyen du billet le plus bas de tous les genres musicaux (22€) et le plus grand nombre de concerts gratuits (22 % des programmes).
- Ils jouent un **rôle structurant dans l'économie de la filière** en étant souvent impliqués dans les productions, aux côtés des producteurs et des artistes, sur des projets complexes en raison notamment des difficultés liées à l'accueil d'artistes étrangers.
- Les festivals jouent un **rôle structurant sur les territoires**, en développant pour beaucoup des projets d'action culturelle, qui mettent en avant convivialité, dialogue interculturel et citoyenneté. A travers les artistes et les projets présentés, ils sont acteurs de la **diversité et des droits culturels**.

Les musiques du monde se réinventent aujourd'hui dans de nouvelles vibrations, puisant dans les racines traditionnelles et se propulsant dans des énergies hybrides, urbaines et engagées. Portées par une scène musicale bouillonnante, elles permettent d'entendre, concrètement, ce que signifie la diversité culturelle.



NOUS CONTACTER

ZONE FRANCHE

LE RÉSEAU DES MUSIQUES DU MONDE

21, rue du Borrégo
75020 Paris
+33 9 70 93 02 50
contact@zonefranche.com

NOUS RETROUVER



www.zonefranche.com



Reseau.ZoneFranche



ZoneFranchiseWMN



ZoneFranchiseWMN

Zone Franche, réseau des musiques du monde, est une association créée en 1990 qui soutient et promeut les actions en faveur des musiques du monde. Réseau professionnel qui réunit environ 160 adhérents, c'est avant tout une organisation transversale qui rassemble toutes les catégories d'acteurs du secteur au nom de l'intérêt général : festivals, salles, labels et éditeurs, représentants d'artistes, médias, marchés etc. Le réseau se veut un intellectuel collectif à même de réfléchir sur les modifications de son environnement, une force de proposition politique, un outil professionnel et de lobbying. Depuis 2009, Zone Franche pilote le Comité Visas Artistes.

